SOMMAIRE
OCTOBRE-NOVEMBRE 2010

Ça bouge
19 C'est nouveau, c'est déco et ce sont les dernières infos

Agenda
46 LA BIENNALE DU DESIGN de Saint-Étienne, les frères De Lucchi à Bordeaux...

Vente aux enchères
50 DESIGN SCANDINAVE L'expertise de Sandor Gutermann et les rendez-vous à ne pas manquer

Rétrospective
56 REDÉCOUVRIR PIERRE GUARICHE et ses lampes

Marché
58 LA FIAC pour tous les goûts et tous les budgets

Musée
62 L'ÂME DU LIEU LaM, le musée d'Art moderne de Lille

La bonne adresse
65 TOM DIXON inaugure à Londres sa propre boutique déco

Jardin
66 EN VILLE, la nature gagne du terrain

Exposition
68 PAAVO TYNELL à la galerie Éric Philippe à Paris

Le chariot du décorateur
70 JOSÉ LÉVY CHEZ IKEA Pour moins de 200 €, le designer invente une lampe, un tabouret, un play-ground...

Entretien
78 AGATHE GAILLARD, pionnière de la galerie photo

Design
80 10 CHOSES que vous vouliez savoir sur Andrea Branzi

Talent
83 GRÉGOIRE SCALABRE, céramiste de la démesure

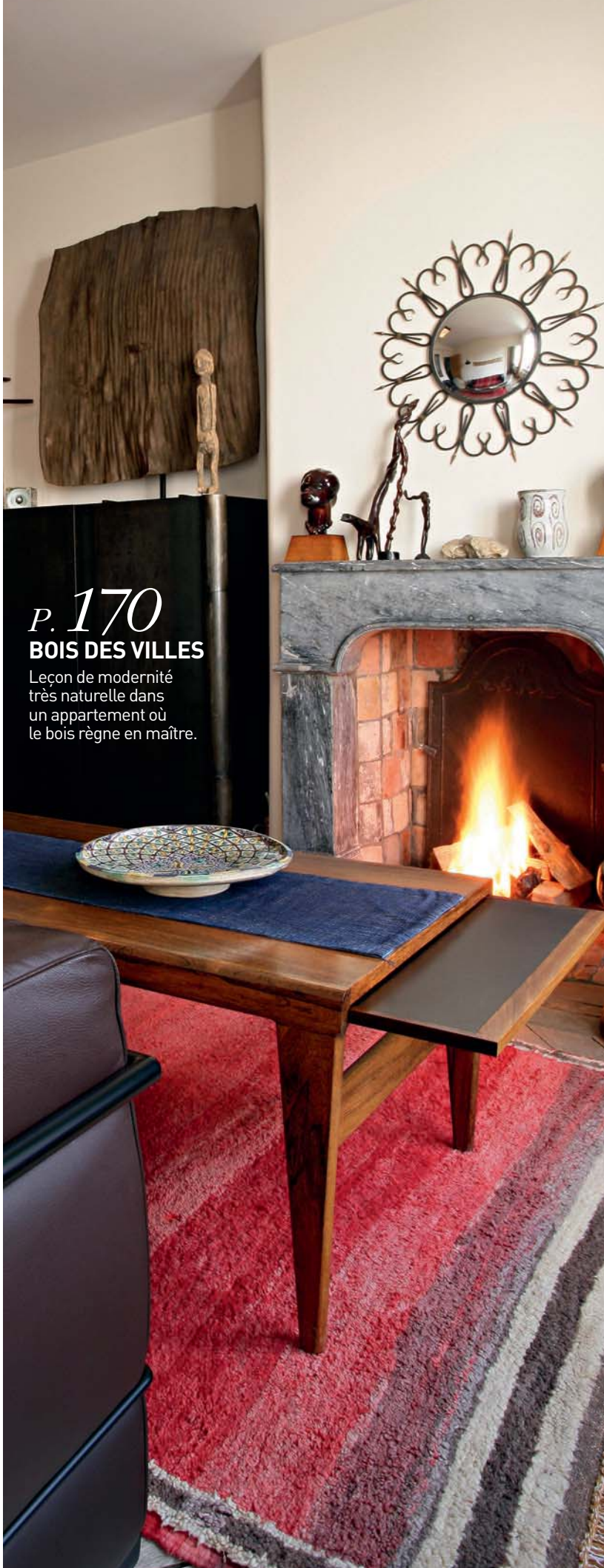
Savoir-faire
86 MODERNITÉ DE BON TON Christelle Le Déan a dessiné une collection contemporaine pour La Chaiserie Landaise

Atelier
90 GÉRARD TRAQUANDI entre Paris et Aix-en-Provence

Enquête
95 LA CÉRAMIQUE, matériau de la modernité

Où vit-il ?
102 PASCAL MOURGUE en toute liberté

Livres
108 La Renaissance en 3D, les jardins à New York...



P. 170
BOIS DES VILLES
Leçon de modernité très naturelle dans un appartement où le bois règne en maître.

PHOTO NICOLAS MILLET

P. 144
L'ART DU FEU
Céramique : un beau panorama de la création actuelle.

SOMMAIRE
OCTOBRE-NOVEMBRE 2010

Affaire de spécialistes

110 COMMENT LES CHEFS ÉTOILÉS cuisinent-ils chez eux ?

Une touche d'Italie

119 L'ACTUALITÉ des fabricants transalpins

Reportages et shoppings

122 MORCEAUX CHOISIS L'appartement écrin d'un collectionneur

130 CHERCHEZ LA TRAME Cinq ambiances pour découvrir les tendances en matière d'étoffes

136 PASSION ITALIENNE Les œuvres des designers les plus pointus décorent la maison de l'architecte Charles Zana

144 L'ART DU FEU Une sélection de céramiques pour un panorama de la création actuelle

150 AFFINITÉS SÉLECTIVES L'appartement de l'antiquaire et décorateur Stéphane Olivier

158 OBJETS DE RÉFLEXION Les miroirs se font sculptures

164 FLEUR DE BÉTON Tout en matériaux bruts et lignes droites, une maison totalement intégrée à la nature

170 BOIS DES VILLES Un vieil appartement métamorphosé en maison des bois

176 BIENVENUE AU MAS DE PEINT En Camargue, une demeure du XVII[e] transformée en hôtel de charme

Les + de Maison Française

188 DOSSIER La cuisine s'invite au cœur de la maison pour devenir un vrai lieu de vie

211 ON A TESTÉ POUR VOUS
Le mijoteur « Slow Cooker » de Krups

213 À SUIVRE Un intérieur cosy et des revêtements d'exception

216 10 BONS POUFS
Mettez de la fantaisie dans votre salon

218 MAISON FRANÇAISE AIME
« Zéphirine », les nouveaux accessoires de Designers Guild et vous les fait gagner

220 MODE D'EMPLOI
Tissus : les bonnes associations

222 LE MEILLEUR DU MOINS CHER
La desserte en acier chromé chez But

224 ADRESSES Notre carnet

En couverture. Morceaux choisis (p. 122). Dans un petit salon, chauffeuse, fauteuil et repose-pieds chinés recouverts de tissus aux motifs années 30 et d'inspiration africaine (Pierre Frey). Photographe Jean-Marc Palisse. Un booklet « Beaux et utiles, nos 140 objets cuisine » de 68 pages est collé sur la couverture pour les ventes au numéro. Deux éditions régionales sont brochées entre les pages 226 et 227 : Paris (75, 77, 78, 91, 92, 93, 94, 95) compte 24 pages foliotées de I à XXIV et Sud (04, 05, 06, 11, 13, 20, 30, 34, 48, 66, 83, 84) 16 pages foliotées de I à XVI. Un encart Hülsta de 16 pages est broché entre les pages 98 et 99 pour une diffusion abonnés Paris RP et pour les ventes au numéro Paris RP. Un encart Grange de 12 pages est collé sur la page 35 pour une diffusion abonnés Paris RP et pour les ventes au numéro Paris RP. Un encart L'Ordinateur Individuel est déposé sur la couverture pour une diffusion partielle abonnés France. Une brochure BHV de 48 pages est collée sur la quatrième de couverture pour une diffusion ventes au numéro Paris RP. Un encart abonnement est jeté page 131 pour la diffusion en Belgique.

PHOTO PHILIPPE GARCIA